

## FABIO FEDERICO

### Formazione

Fabio Federico è nato a Rossano l'8 ottobre del 1974, si è diplomato a 20 anni presso il Conservatorio "Stanislaio Giacomo Antonio" di Cosenza sotto la guida del Maestro Pietro Morelli. Ha seguito corsi di perfezionamento sul repertorio tenuti da illustri esponenti del panorama chitarristico mondiale tra i quali : Angelo Gilardino, Tilman Hoppstock, Maurizio Colonna e Luigi Biscaldi. Nel 1998 si è diplomato presso l'Accademia Internazionale di alto perfezionamento "Lorenzo Perosi" di Biella, sotto la guida del chitarrista-compositore Angelo Gilardino, riportando la menzione di eccellenza. Si è specializzato nel repertorio del '900 sotto la guida del maestro Lucio Matarazzo presso il Conservatorio di Avellino conseguendo la laurea di II livello.

### Attività concertistica e concorsi

E' stato ospite in numerose trasmissioni televisive, ha registrato alcune colonne sonore per il piccolo schermo ed ha eseguito svariate dirette radiofoniche in diretta nazionale in molti Paesi proponendo spesso programmi di compositori Italiani dell' '800 e del '900 contribuendo all'innovazione e all'approfondimento del repertorio chitarristico. Attualmente suona e tiene Master all'estero in vari paesi (Germania, Polonia, Australia, Stati Uniti, Guatemala, Venezuela, Hong Kong, Cina, Canada, Danimarca, Svezia, Svizzera, Finlandia e Francia).

Ha vinto numerosi premi in importanti concorsi nazionali e internazionali per chitarra, tra cui il Benvenuto Terzi di Clusone (Bergamo), il Concorso Internazionale di chitarra di Lagonegro, il XIII Concorso Nazionale città di Parma, il XIV Concorso Internazionale Nicola Fago di Taranto, il Concorso Internazionale Emilio Pujol di Sassari, il Concorso Nazionale città di Castelfidardo.

### Produzioni discografiche

Nel 2005 ha avuto inizio la sua produzione discografica con il compact disc "Estudios" (Ethnoworld © 2005) attualmente in distribuzione. Ha registrato per la rivista "Sei corde" e per la casa discografica "Suonare records" l'integrale delle opere del compositore romantico Giulio Regondi in esclusiva mondiale. Ha registrato per la "Dot Guitar" un CD sulle musiche dell' '800 chitarristico " '800 Guitar Works vol.1" e un CD sul '900 "Twentieth Century Guitar Sonatas".

### Didattica

Da dieci anni è impegnato in un innovativo progetto didattico teso a creare le basi scientifiche per una metodologia di allenamento del musicista più sostenibile.

## Critica

*...He is Guitarists of guitarist (Business Today, USA);*

*...He has an ease and command over the guitar that allows the audience to fall in to a haven that was once meant only for kings. This is Fabio Federico (Quarter Bound Press, USA);*

*...uno dei virtuosi più interessanti del nuovo panorama chitarristico nazionale. (Guitar Club);*

*...E' un esecutore dotato di ottima tecnica e di grande sicurezza di fronte al pubblico: suono, chiarezza mentale, memoria, presenza fanno di lui concertista che dà sempre la sensazione esatta di sapere che cosa vuol fare con la musica che suona, e di saperlo fare con precisione e disinvoltura...(Angelo Gilardino);*

*...il chitarrista calabrese mostra di avere una padronanza strumentale di altissima caratura, rivolta specialmente al virtuosismo, tipico in questa letteratura dell'ottocento...(Guitart);*

*...negli studi di Gilardino l'esuberanza tecnica del musicista calabrese primeggia e restituisce il testo nella sua forza espressiva...(Sei Corde).*

## FABIO FEDERICO

### Formation

Fabio Federico was born in Rossano on 8 October 1974, he graduated at the age of 20 at the "Stanislao Giacomo Antonio" Conservatory in Cosenza under the guidance of Maestro Pietro Morelli. He attended specialization courses on the repertoire held by illustrious exponents of the world guitar scene including: Angelo Gilardino, Tilman Hoppstock, Maurizio Colonna and Luigi B Caldo. In 1998 he graduated from the International Academy of Higher Specialization "Lorenzo Perosi" in Biella, under the guidance of the guitarist-composer Angelo Gilardino, bringing back the mention of excellence. He specialized in the repertoire of the '900 under the guidance of maestro Lucio Matarazzo at the Conservatory of Avellino, obtaining a second level degree.

### Concert activity and competitions

He has been a guest on numerous television broadcasts, has recorded some soundtracks for the small screen and has performed several live national radio broadcasts in many countries, often offering programs by Italian composers of the 19th and 20th centuries, contributing to innovation and innovation. in-depth study of the guitar repertoire. He currently plays and holds Masters abroad in various countries (Germany, Poland, Australia, United States, Guatemala, Venezuela, Hong Kong, China, Canada, Denmark, Sweden, Switzerland, Finland and France).

He has won numerous prizes in important national and international competitions for guitar, including the Benvenuto Terzi di Clusone (Bergamo), the International Guitar Competition of Lagonegro, the XIII National Competition of the city of Parma, the XIV Nicola Fago International Competition of Taranto, the International Competition Emilio Pujol of Sassari, the National Competition of the city of Castelfidardo.

### Record productions

In 2005 he began his record production with the compact disc "Estudios" (Ethnoworld © 2005) currently in distribution. He recorded the complete works of the romantic composer Giulio Regondi in a world exclusive for the magazine "Sei corde" and for the record company "Suonare records". He recorded for "Dot Guitar" a CD on the music of the '800 guitar works "" 800 Guitar Works vol.1" and a CD on the '900 "Twentieth Century Guitar Sonatas".

### Didactics

For ten years he has been engaged in an innovative educational project aimed at creating the scientific basis for a more sustainable training methodology for musicians.

## Criticism

*...He is Guitarists of guitarist (Business Today, USA);*

*...He has an ease and command over the guitar that allows the audience to fall in to a haven that was once meant only for kings. This is Fabio Federico (Quarter Bound Press, USA);*

*...uno dei virtuosi più interessanti del nuovo panorama chitarristico nazionale. (Guitar Club);*

*...E' un esecutore dotato di ottima tecnica e di grande sicurezza di fronte al pubblico: suono, chiarezza mentale, memoria, presenza fanno di lui concertista che dà sempre la sensazione esatta di sapere che cosa vuol fare con la musica che suona, e di saperlo fare con precisione e disinvoltura...(Angelo Gilardino);*

*...il chitarrista calabrese mostra di avere una padronanza strumentale di altissima caratura, rivolta specialmente al virtuosismo, tipico in questa letteratura dell'ottocento...(Guitart);*

*...negli studi di Gilardino l'esuberanza tecnica del musicista calabrese primeggia e restituisce il testo nella sua forza espressiva...(Sei Corde).*